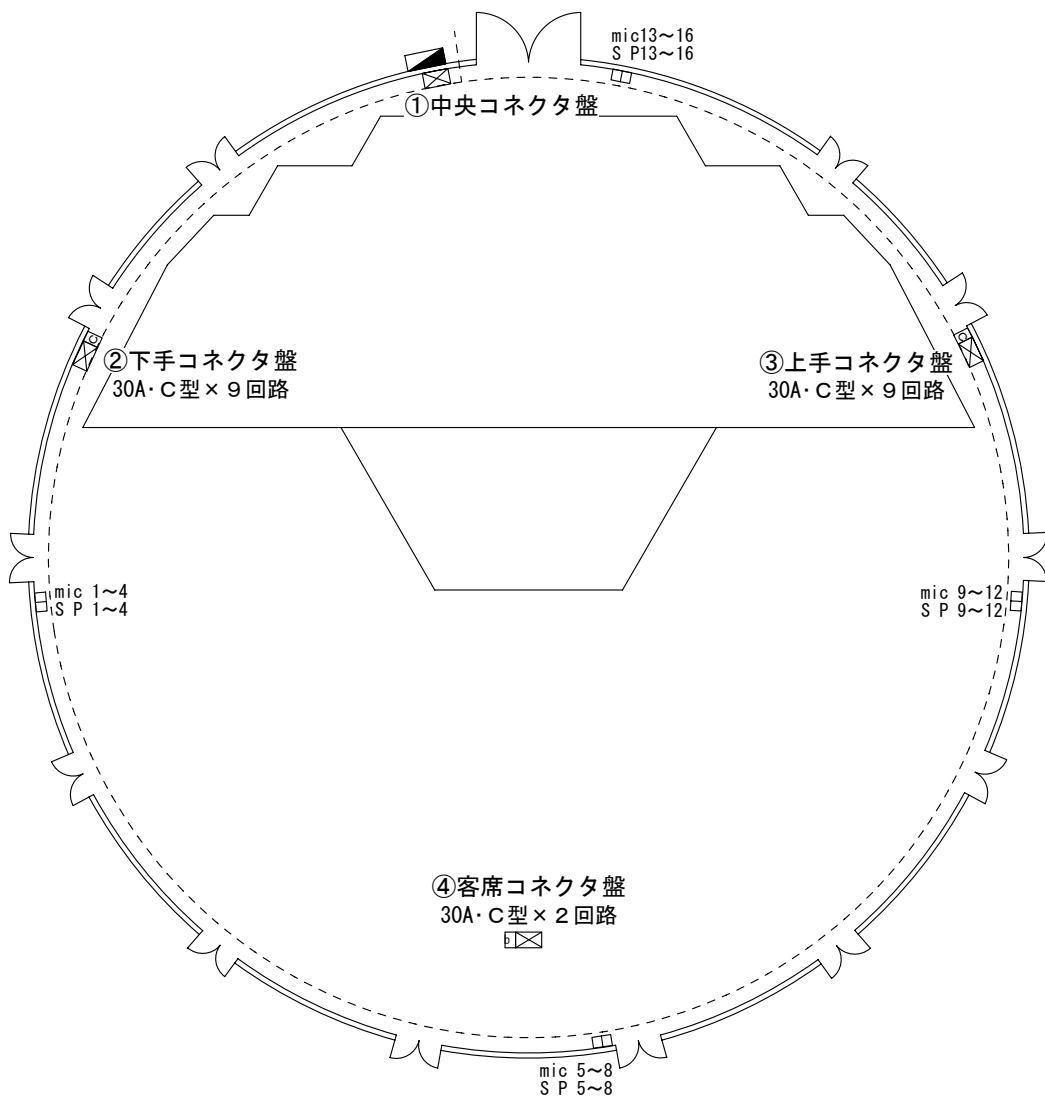


仙台サンプラザホール 音響コネクタ図

音響分電盤 1L-7 (1φ3W 300A)

下手 30A C型 × 9回路
 上手 30A C型 × 9回路
 客席 30A C型 × 2回路



※舞台より客席コネクタ盤まで、約50m。
 ※点線は、配線用ピット。

音響コネクタ盤 一覧表

No.	盤名	16P Multi									32P Multi (A・B)	SP	ｲﾝｶﾑ	BNC	その他
		A	B	C	D	E	F	G	H	I					
①	中央コネクタ盤	○	○	◎	○	—	—	—	—	—	—	1~8	A~D	○客席1~ブアンチ 2F・3F・4F ○上手渡り ○客席渡り ○音響室渡り	—
②	下手コネクタ盤	○	○	○	◎	—	—	—	—	—	○	1~8	A~D	—	3点吊りモート 30A C型 9回路
③	上手コネクタ盤	○	○	—	—	◎	○	—	—	—	○	1~8	A~D	中央盤渡り	30A C型 9回路
④	客席コネクタ盤	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	A~D	中央盤渡り	30A C型 2回路

※ ◎はキャノンコネクタ 1~16
 ※ 客席コネクタ盤に、音響室渡り1~8 (キャノン) あり
 ※ TV中継用コネクタ盤 (外)
 16P Multi G・H・I
 I Multi-XLR 1~16
 ｲﾝｶﾑ A~D

※ 音響調整室
 16P Multi
 A・B・C・D・E・F・I
 ｲﾝｶﾑ A~D
 BNC × 3

残響時間

No.	床の形状	RT60	EDT
①	エンドステージ	1.5sec	1.4sec
②	フラット	2.0sec	1.4sec

空席時 500Hz

平成23年 7月 現在